


МКУ «Отдел социально-культурной сферы
Исполнительного комитета
Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан»

«Принято»
Педагогическим советом
МБУ ДО «Детская школа
искусств им. Ф.Ахмадиева»
от 28.08.2023г. протокол № 1

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «Детская школа
искусств им. Ф.Ахмадиева»

И.Ш.Касимова



Образовательная программа
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств им. Ф.Ахмадиева»
на 2023-2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

	Паспорт образовательной программы	3
1	Пояснительная записка	6
2	Нормативная база образовательной деятельности школы	7
3	Сведения об учреждении дополнительного образования	8
3.1.	Информационная справка	8
3.2.	Нормативно-правовое обеспечение образовательной программы	9
4.	Образовательный процесс	9
4.1.	Организация образовательного процесса	10
4.2.	Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы	10
4.3.	Реализуемые программы	13
5.	Обеспечение реализации образовательной программы	13
5.1.	Материально - техническое обеспечение образовательной программы	13
5.2.	Кадровое обеспечение реализации образовательной программы	15
5.3.	Программы учебных предметов	15
5.4.	Учебные планы	18
6.	Методическая работа	26
7.	Организация воспитательной, внеклассной деятельности	27
8.	Ожидаемые результаты. Модель выпускника ДШИ	29

ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Наименование документа	Образовательная программа Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. Ф. Ахмадиева» Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан
2.	Статус образовательной программы	Основной регламентирующий документ, построенный на основе образовательных программ дополнительного образования общеразвивающей направленности, реализуемых в МБУДО «Детская школа искусств им. Ф. Ахмадиева» Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан
3.	Цели образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование и развитие творческих способностей обучающихся; • Воспитание их личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; • Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; • Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; • Воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; • Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; • Социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе; • Формирование у одаренных обучающихся (детей) комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств; • Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду; • Формирование навыков взаимодействия обучающихся с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, определению наиболее эффективных способов достижения результата учебной деятельности.

4.	Задачи образовательной программы	<p>Приобщение обучающихся к миру искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечение развития творческих способностей обучающихся; <p>Обеспечение соответствия образовательной программы требованиям Закона № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;</p> <p>Обеспечение доступности получения качественного дополнительного образования обучающимися;</p> <p>Обеспечение достижения планируемых результатов освоения обучающимися образовательной программы всеми обучающимися, как детьми, так и взрослыми, в том числе детьми - инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>Обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействие всех его участников;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечение обучающихся правом свободного выбора программы; • Обеспечение достаточного уровня развития творческих способностей обучающихся; <p>Взаимодействие ДШИ им. Ф.Ахмадиева при реализации образовательной программы с социальными партнерами в воспитательной и учебной деятельности;</p> <p>Приобретение обучающимися знаний, умений и навыков творческой деятельности в области искусств.</p>
5.	Планируемые результаты освоения образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> • Доступность дополнительного образования для обучающихся. <p>Привлечение наибольшего количества обучающихся к дополнительному образованию в области искусств.</p> <p>Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.</p> <p>Приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области искусств.</p>

6.	Разделы образовательной программы	<p>1. Пояснительная записка.</p> <p>2. Сведения об учреждении дополнительного образования.</p> <p>2.1. Информационная справка.</p> <p>2.2. Нормативно-правовое обеспечение образовательной программы.</p> <p>3. Образовательный процесс.</p> <p>3.1. Организация образовательного процесса.</p> <p>3.2. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы.</p> <p>3.3. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.</p>
		<p>4. Обеспечение реализации образовательной программы.</p> <p>4.1. Материально - техническое обеспечение образовательной программы.</p> <p>4.2. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы.</p> <p>4.3. Программы учебных предметов. Учебные планы.</p> <p>4.4. Организация методической работы по обеспечению реализации образовательной программы.</p> <p>4.5. Концертно - конкурсная и музыкально - просветительская деятельность по обеспечению реализации образовательной программы.</p>
7.	Составитель образовательной программы	<p style="text-align: center;">Заместитель директора по УВР Банницын Владимир Валентинович</p>

1. Пояснительная записка

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования. Понятие качества образования определяет образовательный процесс как развитие, становление личности, способность к самостоятельным созидательным действиям, реализации своих творческих планов, совершенствованию своих способностей. В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию детей как наиболее эффективной форме развития способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Одно из особых мест в системе дополнительного образования детей занимают детские школы искусств. При этом уникальность детской школы искусств, как учреждения дополнительного образования детей определяется устойчивой традицией построения образовательного процесса на основе учебных планов и образовательных программ.

Образовательная программа МБУДО «Детская школа искусств им. Ф.Ахмадиева» Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан обеспечивает удовлетворение потребностей и запросов родителей, детей и подростков. Приоритетные направления Образовательной программы:

- обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и реализации образовательных программ, системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров;
- использование в образовательном процессе современных информационных технологий посредством использования компьютерных технологий на музыкальном отделении (на занятиях теоретического цикла), на художественном отделении;
- активная конкурсная и концертная деятельность обучающихся на всех уровнях от школьного до международного;
- повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотиваций к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- развитие материально - технической базы: инструментария;
- приобретения технических средств обучения: компьютеры, сканеры, музыкальные центры, звукоусилительной аппаратуры;
- приобретения новой учебной мебели: ученических столов, стульев, шкафов;
- обновления фонда учебной литературы, аудио, видеокассет, компакт дисков с учебными программами.

2. Нормативная база образовательной деятельности школы

Основными нормативными основаниями образовательной деятельности школы, с учетом которых составлена данная образовательная программа, являются:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ
- Федеральный закон Российской Федерации от 12.01.1996 г. № 7 - ФЗ «О некоммерческих организациях»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. №156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2001 г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.01 № 01-61/1632);
Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32);
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации в 2005 году (письмо Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. № 1814-18-074).
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства от 19 ноября 2013 года Министерства культуры РФ.
- Нормативные правовые акты Министерства образования и науки Республики Татарстан.
- Лицензия № 7735 от 20 января 2016 г. на осуществление образовательной деятельности.
- Устав Школы;
- Учебные планы и учебные программы учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности.

3. Сведения об учреждении дополнительного образования

3.1. Информационная справка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Ф.Ахмадиева» Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан, создано на основании решения Исполкома Рыбно-Слободского районного Совета депутатов трудящихся Татарской АССР 8 мая 1970 года за №133.

Официальное наименование учреждения дополнительного образования:

Полное официальное наименование учреждения дополнительного образования на русском языке: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Ф.Ахмадиева» Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан.

Сокращенное наименование учреждения дополнительного образования на русском языке: МБУДО «ДШИ им. Ф.Ахмадиева» Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан.

Полное наименование учреждения дополнительного образования на татарском языке: Балык Бистэсе муниципаль районы «Ф.Ахмадиев исемендэге балалар сэнгэт мэктэбе» остэмэ белем биру муниципаль бюджет учреждениясы.

Сокращенное наименование учреждения дополнительного образования на татарском языке: «Ф.Ахмадиев исемендэге Балалар сэнгэт мэктэбе» ОББ МБУ.

Организационно - правовая форма МБУДО «ДШИ им. Ф.Ахмадиева» - муниципальное учреждение дополнительного образования.

Тип МБУДО «ДШИ им. Ф.Ахмадиева» - организация дополнительного образования.

Вид МБУДО «ДШИ им. Ф.Ахмадиева» - учреждение дополнительного образования.

Место нахождения МБУДО «ДШИ им. Ф.Ахмадиева» - Республика Татарстан, 422650, пгт. Рыбная Слобода, ул. З.Шаймарданова, д. 58. Телефон: (8843)612-20-17; факс: (8843)612-20-17; e-mail: dshi.ahmadieva.70@mail.ru

Сайт МБУДО «ДШИ им. Ф.Ахмадиева»:
https://edu.tatar.ru/r_sloboda/page519688.htm/dshi

МБУДО «ДШИ им. Ф.Ахмадиева» финансируется за счет средств бюджета Республики Татарстан и бюджета Исполнительного комитета Рыбно-Слободского муниципального района путем выделения субсидий на выполнение муниципального задания, а также иных источников.

Собственником имущества и Учредителем МБУДО «ДШИ им. Ф.Ахмадиева» является Исполнительный комитет Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан (далее - Учредитель).

3.2. Нормативно-правовое обеспечение образовательной программы

«МБУДО «ДШИ им. Ф.Ахмадиева» является юридическим лицом:

- Свидетельство серия 16 № 006362620 о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: основной государственный регистрационный номер 1031650800312 от 31.01.2012 г., за государственным регистрационным номером 2121677005041.
- Свидетельство серия 16 № 004219132 о постановке на учёт Российской организации в налоговом органе по месту её нахождения: ОГРН 1031650800312, ИНН 1634002842, КПП 163401001 от 25.02.2000;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности регистрационный № 7735 от 20.01.2016, выданная Министерством образования и науки Республики Татарстан;
- Договор оперативного управления №006-075 от 01.02.2008.

Как юридическое лицо ДШИ им. Ф.Ахмадиева имеет план финансово - хозяйственной деятельности, лицевые счета, печать установленного образца, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

ДШИ им. Ф.Ахмадиева самостоятельно от своего имени заключает договоры, является истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах.

ДШИ им. Ф.Ахмадиева обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Республики Татарстан.

Основным правоустанавливающим документом ДШИ им. Ф.Ахмадиева является Устав МБУДО «Детская школа искусств им. Ф.Ахмадиева» (утвержден в новой редакции приказом МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан» № 314о/д от 05.04.2019 г.) в соответствии с которым ДШИ им. Ф.Ахмадиева осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, образовательную деятельность в области дополнительного образования.

4. Образовательный процесс

4.1. Организация образовательного процесса

ДШИ им. Ф.Ахмадиева Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан осуществляет образовательную деятельность исходя из гарантированного государством права граждан на получение дополнительного образования. Обучение и воспитание в ДШИ им. Ф.Ахмадиева ведётся на русском и татарском языках в зависимости от желания родителей обучающихся (законных представителей) или самого обучающегося по достижении им 14 лет.

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом

совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование обеспечивает адаптацию обучающихся к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

Поступающие в ДШИ им. Ф.Ахмадиева дети, в лице родителей (законных представителей) подают:

- заявление установленного образца;
- копию свидетельства о рождении.

При приеме ребенка в ДШИ им. Ф.Ахмадиева его родители (законные представители) должны быть ознакомлены с Уставом ДШИ им. Ф.Ахмадиева, лицензией на осуществление образовательной деятельности, дополнительными образовательными общеразвивающими программами, локальными актами, регламентирующими образовательный процесс.

Перевод обучающихся из другого образовательного учреждения осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) с представлением академической справки, заверенной директором и печатью образовательного учреждения и индивидуальным планом обучающихся.

Прием, перевод и исключение из ДШИ им. Ф.Ахмадиева оформляются приказом. Процедура приема, перевода и исключения подробно регламентируется локальными актами ДШИ им. Ф.Ахмадиева в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

ДШИ им. Ф.Ахмадиева работает по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным днем, с 8.00. до 20.00 часов.

Учебный год в ДШИ им. Ф.Ахмадиева начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый последующий за ним рабочий день. Учебный год делится на 4 четверти в соответствии с учебно-календарным графиком.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 34 - 35 недель, согласно графику учебного процесса.

С 1 по 7 классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

Согласно Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" дополнительные общеобразовательные программы реализуются в течение всего календарного года, включая каникулярное время и отражаются в годовом календарном учебном графике.

Учебные предметы учебного плана реализуются в форме индивидуальных и групповых занятий, по ансамблевым учебным предметам (от 2-х человек), по групповым занятиям (от 10 человек).

4.2. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы.

С целью обеспечения качества дополнительного образования, его доступности и открытости, эстетического воспитания и художественного становления личности обучающихся в ДШИ им. Ф.Ахмадиева создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- Выявления и развития одаренных обучающихся в области музыкального, изобразительного, хореографического и театрального искусств;
- Организации творческой деятельности обучающихся путем проведения следующих мероприятий: конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, выставок, творческих вечеров;
- Организации посещений обучающимися выставочных залов, театров, музеев, концертов, конкурсов;
- Организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими учреждениями дополнительного образования, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- Использования в образовательном процессе современных образовательных технологий, позволяющих целенаправленно активизировать мотивацию и самомотивацию обучающихся к учебному процессу.
- Эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей ДШИ им. Ф.Ахмадиева и родителей (законных представителей).

Приоритетными направлениями в образовательной деятельности ДШИ им. Ф.Ахмадиева являются:

- Повышение качества образования, которое невозможно без постоянного мониторинга образовательного процесса;
- Воспитание обучающихся, интегрированное в учебный процесс;
- В содержании деятельности ДШИ им. Ф.Ахмадиева значительное место занимает концертно-конкурсная деятельность, являющаяся составным элементом образовательной деятельности. ДШИ им. Ф.Ахмадиева является участником поселковых, районных и республиканских мероприятий, посвящённых знаменательным датам и календарным праздникам.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Основным направлением и целями оценочной деятельности является оценка образовательных достижений обучающихся.

Итоговая оценка результатов освоения образовательной программы определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты промежуточной аттестации обучающихся отражают динамику формирования знаний, умений и навыков обучающихся.

Результаты итоговой аттестации выпускников характеризуют освоение образовательной программы дополнительного образования.

Формы текущего контроля успеваемости обучающихся по предметам:

1. По теоретическим дисциплинам: контрольные работы;
2. По музыкальному инструменту (фортепиано, баян, гитара): контрольный урок, технический, академический зачеты.
3. По предмету хоровое пение: концертное выступление.
4. По предметам изобразительного искусства: практическая работа.
5. По предметам хореографического искусств: контрольный урок, концертное выступление, творческий просмотр.
6. По предметам театрального искусства: контрольный урок, концертное выступление, творческий просмотр.

Текущий контроль успеваемости проводится в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущей аттестации подлежат обучающиеся всех классов. Текущая аттестация проводится каждое полугодие.

Формы текущей аттестации:

- контрольный урок;
- зачет;
- экзамен;
- концертное выступление;
- творческий просмотр;
- прослушивание программ выпускников.

Формы промежуточной аттестации обучающихся по предметам:

1. По теоретическим дисциплинам (сольфеджио, музыкальная литература): контрольные работы, устные и письменные работы.
2. По музыкальному инструменту - специальности: зачет, экзамен.
3. По предмету хоровое пение: контрольный урок.
4. По предметам изобразительного, хореографического и театрального искусства: просмотр работ, контрольная работа, концертное выступление, зачет.

Контрольные работы по теоретическим дисциплинам, контрольная работа по предметам изобразительного, хореографического и театрального искусства проводятся на завершающих учебный год занятиях в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены по музыкальному инструменту - специальности проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, критерии оценок разработаны учебным заведением самостоятельно. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие контрольные работы и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки обучающихся. Фонды оценочных средств разрабатываются и₁₂ утверждаются ДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и её учебным планам. Они призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области искусств. Оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету по окончании четвертей и полугодий учебного года.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу:

"5"- ставится, когда обучающиеся обнаруживают усвоение обязательного уровня образовательных программ; свободно применяет полученные знания на практике, не допуская ошибок в воспроизведении материала;

"4"- ставится, когда обучающиеся обнаруживают усвоение обязательного уровня учебных программ; отвечают без особых затруднений на вопросы, умеют применять полученные знания на практике, в ответах не допускают серьезных ошибок, устраняют отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов;

"3"- ставится, когда обучающиеся обнаруживают усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывают затруднения при его воспроизведении; предпочитают отвечать на вопросы наводящего характера и испытывают затруднение при ответах на видоизмененные вопросы, допускают ошибки. Знания, оцениваемые баллом "3", находятся на уровне представлений и элементарных понятий;

"2"- ставится, когда у обучающихся имеются представления об изучаемом материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, допущены грубые ошибки.

По завершении изучения полного курса учебного предмета, аттестация обучающихся проводится в форме зачета, экзамена в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ им. Ф.Ахмадиева.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в виде выпускных экзаменов для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора ДШИ к итоговой аттестации. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок разработаны ДШИ им. Ф.Ахмадиева самостоятельно. Сроки пересдачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость. Временной интервал между выпускными экзаменами соблюдается не менее одного календарного дня.

Формы проведения итоговой аттестации:

- экзамен по инструменту - специальности в виде исполнения программы;
- экзамен по сольфеджио в виде устного и письменного задания;
- экзамен по музыкальной литературе в виде письменного задания, презентации, угадки;
- экзамен по предметам изобразительного искусства в виде творческих просмотров, защиты итоговой работы.
- экзамен по предметам театрального искусства в виде творческих просмотров и выпускных спектаклей.
- экзамен по предметам хореографического искусства в виде творческих просмотров и концертных выступлений.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки обучающихся к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, утвержденными приказом директора ДШИ им. Ф.Ахмадиева с учетом:

1. уровня освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
2. умения обучающихся использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию получают заверенное печатью свидетельство об окончании ДШИ им. Ф.Ахмадиева установленного образца.

4.3.Реализуемые программы.

В ДШИ им. Ф.Ахмадиева реализуются дополнительные общеразвивающие программы:

«Музыкальное искусство» - срок реализации 5, 7 лет;

«Изобразительное искусство» - срок реализации 4,7 лет;

«Хореографическое искусство» - срок реализации 7 лет;

«Театральное искусство» - срок реализации 3, 5 лет;

Минимум содержания образовательной программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности обучающихся и приобретение ими в процессе освоения образовательных программ:

в области музыкального искусства: музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков;

в области изобразительного искусства: теоретических и практических знаний, умений и навыков.

в области хореографического искусства: теоретических и практических знаний, умений и навыков.

в области театрального искусства: теоретических и практических знаний, умений и навыков.

5.Обеспечение реализации образовательной программы.

5.1.Материально - техническое обеспечение образовательной программы.

Материально-техническая база ДШИ им. Ф.Ахмадиева соответствует требованиям к реализации образовательной программы общеразвивающей направленности в области музыкального, изобразительного, хореографического и театрального искусств. Реализация образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к печатным изданиям основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам в области искусств.

Материально - техническая база ДШИ им. Ф.Ахмадиева включает в себя:

- звукотехническое оборудование;
- 14 учебных кабинетов для групповых и индивидуальных занятий, укомплектованных музыкальными инструментами;
- концертные костюмы;
- компьютеры;
- принтеры;
- ноутбуки;
- сканер;
- факс;
- музыкальные центры;
- пюпитры;
- мебель.

ДШИ им. Ф.Ахмадиева имеет сайт в сети Интернет:

https://edu.tatar.ru/r_sloboda/page519688.htm/dshi

Преподаватели, обучающиеся ДШИ им. Ф.Ахмадиева и их родители (законные представители) имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт ДШИ им. Ф.Ахмадиева по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта. Ссылки на сайт «ДШИ им. Ф.Ахмадиева размещены на официальном сайте Министерства образования Республики Татарстан - edu.tatar.ru.

5.2. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация учебных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно - просветительскую работу.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается повышением квалификации в объеме не менее 72 часов, не реже чем один раз в три года. Ожидаемый результат повышения квалификации педагогических работников ДШИ им. Ф.Ахмадиева:

- **обеспечение** оптимального вхождения педагогических работников в систему ценностей современного образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами.

Аттестация педагогических работников обеспечивается согласно перспективному плану аттестации педагогических работников ДШИ им. Ф.Ахмадиева, разработанному до 2021 года.

В ДШИ им. Ф.Ахмадиева созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы.

В штате ДШИ им. Ф.Ахмадиева - 15 педагогических работников.

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы.

Высшая квалификационная категория	I квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности
3 педагогических работника	7 педагогических работников	6 педагогических работников
Высшее образование	Среднее профессиональное образование	
13 педагогических работников	3 педагогических работника	

5.3. Программы учебных предметов.

№ п.п.	Программа	Сроки обучения	Учебные предметы
1	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	7 лет	- Фортепиано - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Современная музыка - Хор - Музицирование - Аккомпанемент - Предмет по выбору

			(Вокал)
2	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства « Баян »	7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Баян - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Современная музыка - Хор - Музицирование - Аккомпанемент - Предмет по выбору (Курай)
3	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства « Гитара »	5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Гитара - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Музицирование - Аккомпанемент - Предмет по выбору (Общее фортепиано)
4	Дополнительная общеразвивающая программа « Изобразительное искусство »	4 года	<ul style="list-style-type: none"> - Рисунок - Живопись - Лепка - Станковая композиция - Прикладная композиция - Беседа об изобразительном искусстве - Предмет по выбору (Дизайн)
5	Дополнительная общеразвивающая программа « Изобразительное искусство »	7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Основы изобразительной грамоты и рисование - Прикладное искусство - Лепка - Рисунок - Живопись - Композиция станковая - Композиция прикладная - Лепка - Беседы об изобразительном искусстве - Предмет по выбору (Дизайн)
6	Дополнительная общеразвивающая программа « Хореографическое искусство »	7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Классический танец - Гимнастика - Народно-сценический танец - Историко-бытовой и современный балльный танец - Беседы о хореографическом

			искусстве - Ритмика - Слушание музыки и музыкальная грамота - Сценическая практика - Предмет по выбору (Эстрадный танец)
7	Дополнительная общеразвивающая программа « Театральное искусство »	1 год 3 года 5 лет	- Основы актёрского мастерства - Художественное слово - Сценическое движение - Беседы об искусстве - Беседы о театральном искусстве - Сценическая практика - Предмет по выбору (Подготовка сценических номеров)
8	Дополнительная общеразвивающая программа « Вокальное искусство »	3 года 5 лет	- Специальность (вокал) - Музыкальный инструмент - Сольфеджио - Ансамбль - Слушание музыки - Музыкальная литература - Сценическое движение - Предмет по выбору (Актерское мастерство)

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ им. Ф.Ахмадиева и имеет общеразвивающую направленность, которая ориентирована на творческое, духовно-нравственное и эстетическое развитие обучающихся, создание основы для приобретения обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального и изобразительного искусства.

Программы дополнительного образования разработаны на основании Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013 г. В дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы: «Музыкальное искусство» - срок реализации 5, 7 лет; «Изобразительное искусство» - срок реализации 4, 7 лет; «Хореографическое искусство» - срок реализации 7 лет; «Театральное искусство» - срок реализации 5 лет входят следующие учебные предметы:

Учебные планы.

Учебные планы в ДШИ им. Ф.Ахмадиева фиксируют максимальный объем недельной учебной нагрузки обучающихся, определяют перечень учебных предметов, распределяют учебные предметы по классам и годам обучения.

Учебные планы ДШИ им. Ф.Ахмадиева разработаны самостоятельно.

Учебные планы, в соответствии с Уставом ДШИ им. Ф.Ахмадиева рассчитаны на различный срок освоения (от 3 до 7 лет) в зависимости от возраста обучающихся и выбора программы обучения. В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.2.3 11 78-02) режим работы в ДШИ им. Ф.Ахмадиева - это 6 дневная учебная неделя. Продолжительность академического часа занятий для 1-7 годов обучения - 45 минут.

Учебный план ДШИ им. Ф.Ахмадиева включает в себя такие направления обучения как:

1. «Музыкальное искусство» - срок реализации 5, 7 лет;
2. «Изобразительное искусство» - срок реализации 4, 7 лет;
3. «Хореографическое искусство» - срок реализации 7 лет;
4. «Театральное искусство» - срок реализации 3, 5 лет.

Учебный план образовательных программ по направлению «Музыкальное искусство» (фортепиано) Срок обучения 7 лет

Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)														Форма отчетности	
	I		II		III		IV		V		VI		VII		Зачеты, контрольные уроки	Итоговая аттестация
	гр.	и н.	гр.	и н.	гр.	и н.	гр.	ин .	гр.	ин.	гр.	и н.	гр.	и н.		
Фортепиано	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	1 - 4 классы - академические зачеты, 5-6 классы прослушивание.	7 класс - экзамен
Сольфеджио	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1 - 6 классы – контрольные уроки	7 класс - экзамен

Слушание музыки	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Контрольный урок	
Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	1	-	1	-	4 - 6 классы – контрольные уроки	7 класс - экзамен
Современная музыка	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5		0,5		Контрольные уроки	
Хоровое пение	1	-	1	-	1	-	1	-	2	-	2	-	2	-	Выступление на концертах	
Музицирование	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	-	-	-	1 - 5 классы прослушивание.	
Аккомпанемент	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	Контрольные уроки	
Предмет по выбору (вокал)*	-	0,5	-	0,5	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	Выступление на концертах, на конкурсах	
ИТОГО:	6,5		6,5		7		7		8		9		9			

**Учебный план
образовательных программ по направлению
«Музыкальное искусство»
(баян)
Срок обучения 7 лет**

Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)														Форма отчетности	
	I		II		III		IV		V		VI		VII		Зачеты, контрольные уроки,	Итоговая аттестация
	гр.	и н.	гр.	и н.	гр.	и н.	гр.	и н.	гр.	и н.	гр.	и н.	гр.	и н.		
Баян	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	1 - 4 классы - академические зачеты, 5-6 класс - прослушивание	7 класс - экзамен 20

Сольфеджио	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1 - 6 классы – контрольные уроки	7 класс - экзамен
Слушание музыки	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Контрольный урок	
Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	1	-	1	-	4 - 6 классы – контрольные уроки	7 класс - экзамен
Современная музыка	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	0,5	-	Контрольные уроки	
Хоровое пение	1	-	1	-	1	-	1	-	2	-	2	-	2	-	Выступление на концертах	
Музицирование	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	-	-	-	1 - 4 классы - академические зачеты, 5 класс - прослушивание.	
Аkkомпанемент	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	Контрольные уроки	
Предмет по выбору (курай) *		0,5		0,5		1		1		1		1		1	Выступление на концертах, на конкурсах	
ИТОГО:		6,5		6,5		7		7		8		9		9		

**Учебный план
образовательных программ по направлению
«Музыкальное искусство»
(гитара)
Срок обучения 5 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Форма отчетности	
		I	II	III	IV	V	Зачеты, контрольные уроки	Итоговая аттестация
1.	Гитара	2	2	2	2	2	1-3 классы академические зачеты, 4 класс прослушивание	5 класс - экзамен
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-4 классы, контрольный урок	5 класс - экзамен
3.	Аkkомпанемент и игра в ансамбле	-	-	-	0,5	0,5	Выступление на концертах	21
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	1-3 классы	

							контрольный урок	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	4-5 классы, контрольный урок	
6.	Музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	3	3	Контрольный урок	
7.	Предмет по выбору (общее ф-но)*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Выступление на концертах	
	ИТОГО:	6	6	6	8,5	8,5		

Примечание:

Учебные планы составлены на основе типовых Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ искусств, направленных Министерством культуры Российской Федерации Министерством культуры республик в составе Российской Федерации, органам управления культуры исполнительной власти субъектов РФ, г. Москва, г. Санкт – Петербург. 22.03.2001 №01-61/16 -32 «О примерных учебных планах образовательных программ дополнительного образования детей» (стр. №№ 10, 22 Учебных планов).

1. Количественный состав групп:

- в I-V классах по *сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе*, - в среднем 10 человек.
- в VI-VII классах по *сольфеджио, музыкальной литературе* в среднем 5 человек.
- по *хору* – 12 человек,
- по другим формам *коллективного музицирования* – от 2 человек.

2. *Музицирование* может включать в себя *подбор по слуху, импровизацию, элементарные аранжировки, композицию, чтение с листа, игра в ансамбле.*

3. Предмет «*Ансамбль*» проводится малыми группами от 2 человек для обучающихся по всем программам, кроме «*фортепиано*».

4. *Предмет по выбору** – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Это может быть *ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация, подбор по слуху, сольное пение(вокал), аранжировка, оркестр, теоретический предмет, татарская музыка и т.п.*

5. В пределах выделяемых ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на усовершенствование учебно-воспитательного процесса.

6. Помимо занятий в *оркестре, хоре, ансамбле* в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия *оркестра*, отдельно младшего и старшего *хоров*, для чего следует предусмотреть преподавательские часы для сводных занятий (по 2 часа в месяц).

7. Помимо часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с *хорами* по группам в соответствии с учебным планом, а также для сводных занятий (1 раз в месяц по 2 часа), которые оплачиваются из расчета 100% времени, отведенного на этот предмет;
- для проведения занятий по *музыкальному инструменту* (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и *сольному пению* – из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по другим формам *коллективного музицирования* (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
- для проведения занятий по *предметам по выбору (ритмике, сольному пению и др.)*, *концертмейстерскому классу и ансамблю* из расчета 100% времени, отведенного на каждый предмет.

8. Ставки заработной платы преподавателей всех дисциплин выплачиваются за 18 недельных часов, концертмейстерам – за 24 недельных часа.

Педагогическому совету предоставляется право:

- Разрабатывать и утверждать учебный план, включающий график учебного процесса и промежуточные формы контроля, сроки проведения экзаменов, зачетов и контрольных уроков.
- Изменять объем часов или проводить замену дисциплин специального цикла с учетом индивидуальных способностей и подготовленности учащихся.

Разрабатывать рабочие программы специальных и других предметов

**Учебный план
образовательных программ по направлению
«Изобразительное искусство»
Срок обучения 4 года**

№ п/ п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Форма отчетности	
		I	II	III	IV	Зачеты, контрольные уроки, творческие показы	Итоговая аттестация
1.	Рисунок	3	3	4	4	творческие показы	4 класс экзамен
2.	Живопись	3	3	3	3	выставки	4 класс экзамен
3.	Лепка	2	2	1	1	выставки	
4.	Станковая композиция	2	2	2	2	творческие показы	4 класс экзамен
5.	Прикладная композиция	1	1	1	1	выставки	
6.	Беседа об изобразительном искусстве	1	1	1	1	Зачеты	
7.	Предмет по выбору (дизайн)*	1	1	1	1	выставки	
	ИТОГО:	13	13	13	13		

**Учебный план
образовательных программ по направлению
«Изобразительное искусство»
Срок обучения 7 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Форма отчетности	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	Зачеты, контрольныеуро ки, творческие показы	Итоговая аттестация
1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-	Контрольные уроки	
2.	Прикладное искусство	2	2	2	-	-	-	-	выставки	
3.	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	выставки	
4.	Рисунок	-	-	-	3	3	4	4	выставки	7 класс экзамен
5.	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	выставки	7 класс экзамен
6.	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	творческие показы	7 класс экзамен
7.	Композиция прикладная	-	-	-	1	1	1	1	выставки	
8.	Лепка	-	-	-	2	2	1	1	творческие показы	

9.	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	1	1	1	1	зачеты	
10.	Предмет по выбору (дизайн)*	1	2	2	1	1	1	1	выставки	
	ИТОГО:	7	8	8	13	13	13	13		

ДШИ в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин.

- Выпускники IV и VII классов считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

* Предмет по выбору: Дизайн

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV классы при четырехгодичном обучении. При семилетнем обучении младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII классы.

2. Количественный состав групп в среднем 10 человек.

3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Предметы по выбору формируются с участием родителей (законных представителей) обучающихся, а также по усмотрению администрации исходя из возможностей школы.

**Учебный план
образовательных программ по направлению
«Хореографическое искусство»
Срок обучения 7 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Форма отчетности	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	Зачеты, контрольные уроки	Итоговая аттестация
1.	Классический танец	-	-	3	3	3	3	3	3 – 6 классы Контрольные уроки, просмотры	7 класс - экзамен
2.	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	2 класс – контрольный урок	
3.	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	3	2	4 – 6 классы Контрольные уроки, просмотры	7 класс - экзамен
4.	Современный танец	-	-	2	2	2	1	2	4 – 6 классы Контрольные уроки, просмотры	7 класс - экзамен
5.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	контрольный урок	
6.	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	2 класс контрольный урок	
7.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-	1	1	1	1	1	3–7 классы – контрольные уроки	
8.	Сценическая практика *	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Концертные выступления	24

9.	Предмет по выбору (эстрадный танец)**	1	1	1	1	2	2	2	Концертные выступления	
	ИТОГО:	6,5	6,5	7,5	9,5	10,5	10,5	11,5		

Примечание:

1.Количественный состав групп по предметам *беседы о хореографическом искусстве, слушание музыки и музыкальная грамота, ритмика, гимнастика* в среднем 10 человек.

2.Количественный состав групп по предметам *классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой и современный балльный танец* в среднем 10 человек. Занятия проводятся отдельно с девочками и мальчиками, причем состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек.

3. *Предмет *сценическая практика* планируется по 0.5 часа на каждого ученика.

4.**Предмет по выбору может включать индивидуальные занятия по *классическому, народно-сценическому, балльному, историко-бытовому танцу (сольные танцы), гимнастике, эстраднему танцу, музыкальный инструмент (гитара, фортепиано, баян, аккордеон) и др.*

5.Помимо часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

для предметов *классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой и балльный танец, гимнастика, эстрадный танец* из расчета 100% времени, отведенного на этот предмет.

6. Ставки заработной платы преподавателей всех дисциплин выплачиваются 18 недельных часов во всех классах, концертмейстерам – за 24 недельных часа

Педагогическому совету предоставляется право:

- Разрабатывать и утверждать учебный план, включающий график учебного процесса и промежуточные формы контроля, сроки проведения экзаменов, зачетов и контрольных уроков.
- Изменять объем часов или проводить замену дисциплин специального цикла с учетом индивидуальных способностей и подготовленности учащихся.
- Разрабатывать рабочие программы специальных и других предметов.

**Учебный план
образовательных программ по направлению
«Театральное искусство»
Срок обучения 5 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Форма отчетности	
		I	II	III	IV	V	Зачеты, контрольные уроки	Итоговая аттестация
1.	Основы актёрского мастерства	2	2	2	2	2	1-5 классы – контрольные уроки и зачеты	5 класс - экзамен
2.	Художественное слово (1 урок групповые занятия, 0,5 урока- индивидуальные)	1	1	1	0,5	0,5	1-5 классы – контрольные уроки и зачеты	5 класс - экзамен
3.	Сценическое движение	-	1	1	1	1	2-5 классы контрольные уроки	
4.	Беседы об искусстве	1	1	1	-	-	3 класс зачет	
5.	Беседы о театральном искусстве	-	-	-	1	1	5 класс зачет	
6.	Сценическая практика *	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Концертные выступления	
7.	Предмет по выбору (гитара)*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Концертные выступления	25
	ИТОГО:	5	6	6	5,5	5,5		

Примечание:

1. Количество учащихся в группах по театральным играм, *сценическому движению, хореографии, основам актерского мастерства, танцу, ритмике(хореографии), слушанию музыки и музыкальной грамоте* – 10- 12 человек.
2. Предмет *история театрального искусства* и *беседы об искусстве* проводится всем классом.
3. *Предмет *сценическая практика* проводятся индивидуально.
4. Предмет *художественное слово/ сценическая речь/* - с 1 по 3 класс проводится группой, с 4 по 5 класс - индивидуально.
5. *В предмет по выбору может входить инструмент (*фортепиано, аккордеон, гитара, баян*) или *сольное пение*, как *индивидуальный предмет*.
6. Помимо предметов специального цикла необходимо предусмотреть:
 - *постановочные занятия* из расчета 2 часа в неделю на группу и 2 часа в месяц на класс.
 - *концертмейстерские часы* для проведения занятий по *сценическому движению, танцу и ритмике(хореографии)* из расчета 100% времени, отведенного на этот предмет.

**Учебный план
образовательных программ по направлению
«Театральное искусство»
Срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю			Форма отчетности	
		I	II	III * *	Зачеты, контрольные уроки	Итоговая аттестация
1.	Основы актёрского мастерства	2	2	2	1-3 классы – контрольные уроки и зачеты	3 класс - экзамен
2.	Художественное слово (1 урок групповые занятия, 0,5 урока- индивидуальные)	1	0,5	0,5	1-3 классы – контрольные уроки и зачеты	3 класс - экзамен
3.	Сценическое движение	1	1	1	1-3 классы контрольные уроки	
4.	Беседы об искусстве	1	1	-	2 класс зачет	
5.	Беседы о театральном искусстве	-	-	1	3 класс зачет	
6.	Сценическая практика ***	0,5	0,5	0,5	Концертные выступления	
7.	Предмет по выбору (гитара)	0,5	0,5	0,5	Концертные выступления	
	ИТОГО:	6	5,5	5,5		

Учебный план
образовательных программ по направлению
«Ранняя профессиональная подготовка. Театральное направление»
Срок обучения 1 год

№ п/п	Предметы	Количество часов в неделю	Количество недель аудиторных занятий	Аудиторные занятия
1.	Основы актерского мастерства (индивидуальные занятия)	1	34	34
2.	Художественное слово (индивидуальные занятия)	1	34	34
3.	Сценическая практика (индивидуальные занятия)	0,5	34	17
4.	Предмет по выбору: (подготовка сценических номеров)*	1	34	34
	Итого:	3,5	34	119

Предметы по выбору: ведение концертных программ (конферанс).

Пояснительная записка к учебному плану «Ранняя профессиональная подготовка. Театральное направление» 1 год обучения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ранняя профессиональная подготовка. Театральное направление» предназначена для выпускников школ искусств с целью закрепления и дальнейшего развития полученных знаний и умений, реализации творческого потенциала. Данное направление предполагает индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия.

Учебный план
образовательных программ по направлению
«Вокальное искусство»
(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 9-12 лет)
Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Форма отчетности	
		Классы					Зачеты, контрольные уроки	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
1.	Специальность (вокал)	2	2	2	2	2	1-3 классы академические зачеты, 4 класс прослушивание	5 класс - экзамен
2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1-5 классы – контрольный урок	27
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-4 классы,	5 класс -

							контрольный урок	экзамен
3.	Ансамбль	1	1	1	1	2	выступление на концертах	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	1-3 классы контрольный урок	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	4-5 классы, контрольный урок	
7.	Предмет по выбору (сценическое движение – индивид.)*	0,5	1	2	2	2	выступление на концертах	
	ИТОГО:	7	7,5	8,5	9,5	9,5		

Учебные предметы из категории «Предмет по выбору» дополняют комплекс предметов обязательной части и способствуют более углублённому изучению выбранного направления.

* Детская музыкальная школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

***Перечень предметов по выбору: сценическая речь, актерское мастерство, сценическое движение, музыкальный инструмент, ансамбль. Часы предмета по выбору можно использовать для проведения индивидуальных занятий по сольфеджио и музыкальной литературе с воспитанниками, требующими индивидуального подхода, а также не входящими в комплектование групп в связи с невозможностью совмещать расписание занятий в общеобразовательной школе и школе искусств.

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I – II, старшими – III – IV – V классы.
2. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в среднем 5 человек, по предмету «Ансамбль» - от 2-х человек.
3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Предметы по выбору формируются с участием родителей (законных представителей) обучающихся, а также по усмотрению администрации исходя из возможностей школы.
5. Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине по итогам учебного года со 2 по 5 классы в форме концертов, контрольных уроков.
6. Итоговая аттестация проводится в 5 классе по вокалу и сольфеджио. Итоговая оценка по сценическому движению выставляется по итогам годовых оценок.
7. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
8. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по предметам «Вокал» и «Ансамбль» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет.

Учебный план
образовательных программ по направлению
«Вокальное искусство»

(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 12 лет)

Срок обучения 3 года

* Детская музыкальная школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю			Форма отчетности	
		Классы			Зачеты, контрольные уроки	Итоговая аттестация
		I	II	III		
1.	Специальность (вокал)	2	2	2	1-3 классы академические зачеты, 4 класс - прослушивание	5 класс - экзамен
2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1-3 классы – контрольный урок	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1-4 классы, контрольный урок	5 класс - экзамен
3.	Ансамбль	2	2	2	выступление на концертах	
4.	Слушание музыки	-	-	-	1-3 классы контрольный урок	
5.	Музыкальная литература	1	1	1	4-5 классы, контрольный урок	
7.	Сценическое движение	2	2	2	выступление на концертах	
8.	Предмет по выбору (актерское мастерство)*	1	1	1	выступление на концертах	
	ИТОГО:	10,5	10,5	10,5		

** Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***Перечень предметов по выбору: сценическая речь, актерское мастерство, сценическое движение, музыкальный инструмент, ансамбль. Часы предмета по выбору можно использовать для проведения индивидуальных занятий по сольфеджио и музыкальной литературе с воспитанниками, требующими индивидуального подхода, а также не входящими в комплектование групп в связи с невозможностью совмещать расписание занятий в общеобразовательной школе и школе искусств.

Примечание:

1. Старшими классами следует считать I-II-III.
2. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в среднем 5 человек, по предмету «Ансамбль» - от 2-х человек.
3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Промежуточная аттестация по итогам учебного года с 1 по 3 классы проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине в форме отчетного концерта. Итоговая аттестация проводится в 3 классе по вокалу и сольфеджио.

6. Методическая работа

Методическая работа является необходимым условием профессионального роста преподавателей. Поиски новых, более эффективных методов обучения, знакомство с новыми методическими разработками, систематизация основ преподавания того или иного предмета

через предоставление реферата или методического сообщения, проведение тематических открытых уроков, аннотация новых сборников, сольные концерты учащихся, разработка и защита адаптированных программ, подготовка учащихся и участие в фестивалях, конкурсах, выставках различного уровня - вот основные направления методической работы в нашей школе.

Методическая работа - это целостная, основанная на достижениях науки и передового педагогического опыта система взаимосвязанных мер, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого преподавателя.

Непременными условиями в методической работе являются: актуальность выбранных тем, соответствие социальному заказу, современным научным достижениям, единство цели, задач, содержания, форм и методов работы, направленность на высокие конечные результаты. Залогом успеха методической работы является систематичность, последовательность, преемственность, непрерывность, творчество и максимальная активизация преподавателей. Задачи методической работы школы:

- совершенствование структуры методической работы;
- изучение и внедрение инновационных методик и прогрессивных педагогических технологий;
- разработка преподавателями учебно-методических материалов, пособий для учащихся;
- подготовка учащихся к участию в фестивалях и конкурсах всех уровней, материальное и моральное стимулирование творческой активности преподавателей и учащихся;
- разработка и внедрение различных видов и форм диагностики и контроля;
- выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта; организация и проведение педагогических семинаров.

Методическая работа в школе направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся, и проводится по плану в форме:

- 1) методических совещаний преподавателей отделений: утверждение планов работы отделений; утверждение индивидуальных планов учащихся музыкального отделения; календарных планов художественного отделения и групповых занятий по теоретическим предметам; утверждение выпускных программ учащихся по музыкальному инструменту; отбор работ на выставки, предварительные прослушивания учащихся, участвующих в конкурсах; подведение итогов просмотров, выставок, прослушиваний, академических концертов, конкурсов, технических зачетов, контрольных уроков.
- 2) подготовки и чтения докладов, сообщений, изучения новых методических разработок, пособий, программ для работы с учащимися
- 3) подготовки и проведения открытых уроков, мастер-классов: особое внимание при посещении занятий уделяется:

- анализу рациональности применения форм и методов преподавания на уроках;
- организации самостоятельной работы обучающихся;
- анализу эффективности реализации поставленных на занятиях целей и задач;
- использованию - созданию условий для обучения;
- оказанию методической и практической помощи в организации и проведении занятий.

4) организации и проведения конкурсов, викторин, выставок.

5) систематического повышения квалификации преподавателей на курсах различных уровней по отдельному графику, посещение семинаров, мастер - классов. Администрация школы рассматривает занятия на курсах, семинарах, конференциях по актуальным проблемам образования, новейшим инновационным образовательным технологиям как одно из мотивационных условий участия педагогов в инновационной деятельности и методической работе.

Цель педагога - научить ученика увлекательно трудиться, исходя из принципа от простого к сложному, с учетом индивидуальных способностей обучающегося и при наличии тесных связей с родителями, организация домашних заданий. Результат - знания, которые учащиеся применяют на практике, самостоятельно реализуя свои возможности, показывая свои успехи на выставках, концертах.

Основными задачами концертных выступлений, конкурсов, выставок, театральных постановок являются: сохранение в детях их непосредственности, освобождение от уже приобретенных комплексов, скованности; научить поверить в себя. В конечном результате - получение радости от общения со зрителями, чувства собственного удовлетворения.

7. Организация воспитательной, внеклассной деятельности.

В качестве основной цели воспитательной системы Школы выступает разностороннее развитие личности каждого ребенка в доступных ему видах деятельности, формирование у него потребности к постоянному самосовершенствованию и творческому саморазвитию, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в условиях социальных перемен. Цель конкретизируется в задачах:

- развитие творческих способностей учащихся;
- предоставление возможностей реализовываться в соответствии со своими склонностями и интересами;
- способствовать развитию познавательных интересов учащихся;
- создать благоприятный воспитательный фон, способствующий осмыслению и усвоению детьми и подростками нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении;
- способствовать формированию основ культуры общения.

Процесс обучения не может идти в отрыве от воспитания. В школе сложилась единая педагогическая система - учебная и воспитательная работа тесно связаны между собой. Внеклассная работа является одним из

определяющих факторов в образовании учащихся, способствующим развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно- эстетическом.

Поэтому основополагающим принципом воспитательной работы является объединение учебной и внеурочной работы, т. к. эти процессы осуществляются в едином образовательном пространстве и позволяют именно в единстве, в интеграции сформировать у учащихся собственную модель мира, собственное мировоззрение, максимально развить в них интеллектуальный, творческий, нравственный потенциал, навыки культурного общения, бережного отношения к культурным ценностям.

В организации внеучебной деятельности педагогический коллектив ДШИ исходит из следующих принципов:

- коллективное музицирование - неисчерпаемые возможности в создании ситуации успеха для каждого обучающегося;
- от учебной деятельности - к сцене, приобщение обучающихся с младших классов к концертной практике;
- эмоциональная и психологическая релаксация через общение с музыкой: праздники, общение со сверстниками, совместное музицирование с родителями др.;
- привлечение выпускников школы, родителей к участию в школьных творческих мероприятиях.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ДШИ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в школе создаются творческие коллективы (инструментальные ансамбли, хоровые и вокальные коллективы, учебные хореографические и танцевальные коллективы и др.).

Школа помимо своих основных задач - обучения детей и взрослых музыке, хореографии, живописи, театральному искусству несет и музыкально-просветительские функции. А обучающиеся приобретают навыки не только исполнительской, выставочной деятельности, но и пропагандистской.

Мероприятия школы осуществляются в тесном взаимодействии с учреждениями образования и культуры, учреждениями города. Привлекая детей к участию в различных творческих мероприятиях, выставках, выступлениях, мы даем им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развиваем культуру творческой деятельности.

8. Ожидаемые результаты. Модель выпускника ДШИ

Ценностный потенциал	<ul style="list-style-type: none">- Понимание ценности художественного образования и творчества, мотивация к его продолжению в различных формах.- Осмысление ценности культурного наследия, понятий гражданственность, профессиональная гордость, ответственность.- Эстетическая культура и художественная активность в сферах творчества.
Познавательный потенциал	<ul style="list-style-type: none">- Достаточный уровень знаний по видам искусств.- Компетенции, соответствующие выбранному направлению и позволяющие продолжать обучение в учреждениях культуры и искусства.- Осознанные познавательные интересы и стремление реализовать их.
	<ul style="list-style-type: none">- Профессиональные навыки, соответствующие интересам, личностным запросам, умение анализировать художественную деятельность, отстаивать свои взгляды, убеждения.- Сформированность способности к осуществлению ответственного выбора индивидуальной образовательной и профессиональной траектории.- Умение работать с любой информацией по направлению (музыкальное, художественное, хореографическое, театральное искусство).
Творческий потенциал	<ul style="list-style-type: none">- Сформированность устойчивого интереса к искусству.- Потребность создавать новое, получать удовлетворение от творческого процесса.- Сформированность творческого мышления, образного представления и воображения.